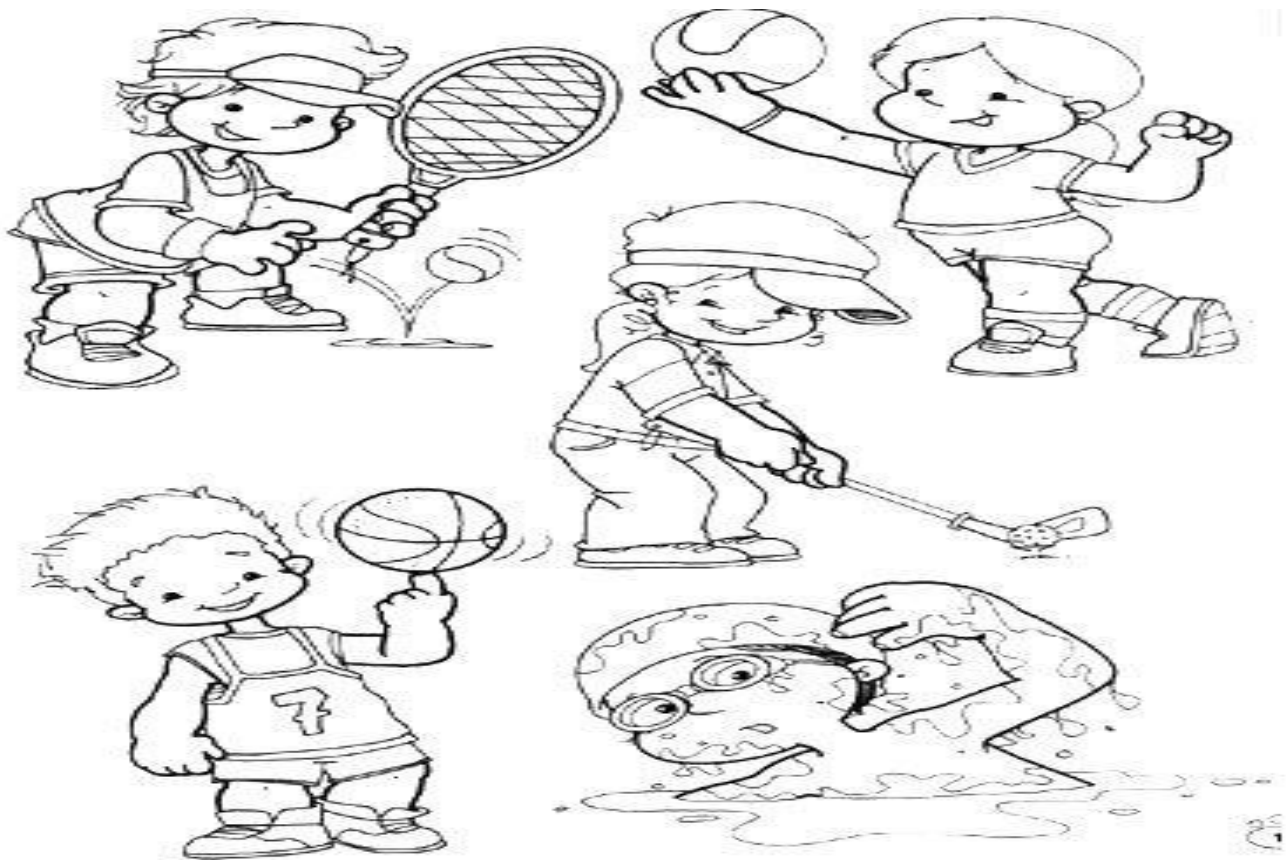


Ámbito: Comunicación integral

Día 1

Núcleo de aprendizaje: Lenguaje verbal.

Durante 5 días, deberás repetir el siguiente poema, cada vez que lo realices por completo, podrás colorear una imagen de diferentes deportes que se pueden realizar durante el día.



*En caso de no contar con opciones de imprimir, sirve también, dibujar 1 elemento principal de 5 deportes diferentes (tenis: raqueta, natación: lentes o traje de baño, baloncesto: balón y canasta, futbol: pelota y arco, y beisbol: bate y pelota o guante) en una hoja y que el estudiante vaya decorando una cada día luego de repetir el poema.

*Evidenciar con video o fotos.



Ámbito: Comunicación integral

Día 2

Núcleo de aprendizaje: Lenguaje artístico.

Alimentos saludables y no saludables

Observa el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=wdQytOGD3i4> y mientras lo ves comenta con un adulto las acciones y objetos que vez, una vez finalizado. Ve a la cocina y nombra las frutas y verduras que tienes. Escoge una y confecciona un títere de dedo de una fruta o verdura. Al finalizar utilízalo para repetir la siguiente rima. Idea para confeccionar: <https://www.youtube.com/watch?v=KPfk4oayJZI>



Importante: Conversar con el estudiante sobre la importancia de comer frutas y verduras, indicar el nombre de cada una de ellas y mencionar que son alimentos saludables e idealmente dejarlo que el experimente tocando sus diferentes texturas, identificado sus colores y aromas. Es fundamental hacerlo participe de cada actividad solicitada.

No olvidar que se encuentra en un proceso de aprendizaje por lo cual puede cometer errores y decir palabras erradas es parte de aprender. Una estrategia que puede ser utilizada para corregir, es decirle al estudiante que repita lo que dijo, ya que el adulto tiene los oídos sordos y por eso no escucha bien, luego ser modelo repitiendo la palabra de manera correcta.

***Evidenciar con video o fotos.**



Ámbito: Interacción y comprensión del entorno

Día 3

Núcleo de aprendizaje: Comprensión del entorno natural

Experimentando con los sentidos

Observa el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=PTCt0Jtkje0>. Realiza una actividad donde utilices un sentido diferente. Sugerencias:

-Gusto: prueba diferentes alimentos, agrio (limón), dulce (azúcar) y salado (sal o pan).

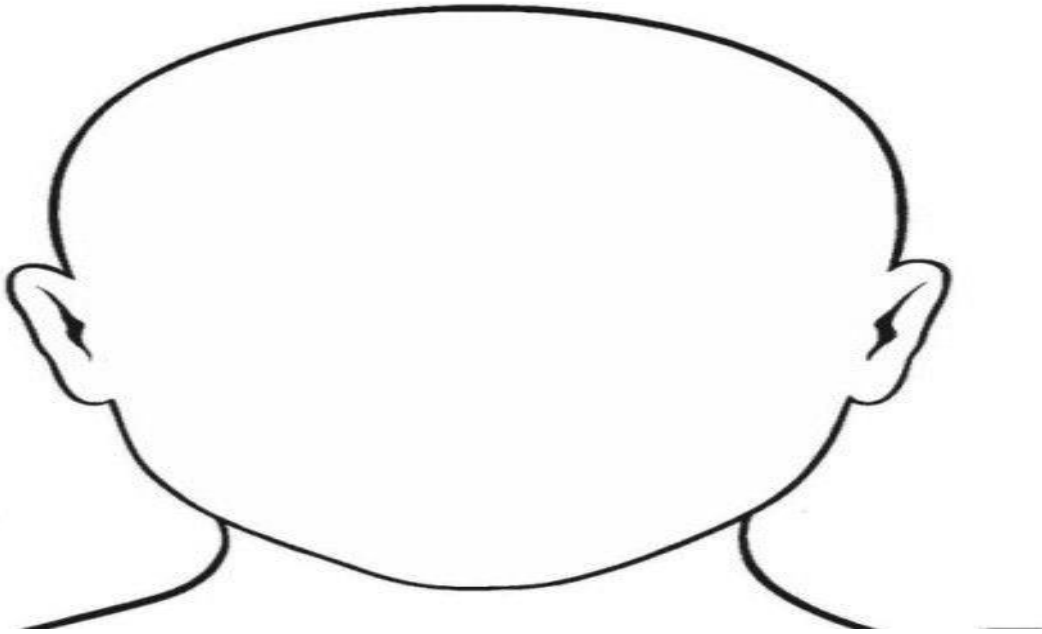
-Olfato: oler diferentes especias o perfumes

-Audición: escuchar por la ventana los sonidos del exterior, un chispero, instrumento musical o el golpe en diferentes elementos (cocina, refrigerador, mesa, colchón, etc).

-Tacto: tocar diferentes texturas (suave, rugoso, blando, duro, etc) y temperaturas.

-Visión: ver a través de papeles celofán o transparentes de diferentes colores, anteojos, etc.

Dibújale una cara (ojos, nariz, boca) a nuestro amigo o amiga y dale un nombre.



*Recuerden que sólo se busca que el o la estudiante identifique las partes de la cara, así que al el dibujarlas, el adulto escribe que significa cada dibujo realizado por el niño o la niña y luego colorea.

***Evidenciar con video o fotos.**



Ámbito: Interacción y comprensión del entorno

Núcleo de aprendizaje: Pensamiento matemático

Antes y después

Se trabajarán los conceptos "Antes y después" para lograrlo los estudiantes crearán su propia masa para trabajar en el hogar (dejo tutorial: https://www.youtube.com/watch?v=rro_n9j8Z6k), necesitarán los siguientes ingredientes y artículos:

- Harina: 1 tazas,
- Agua: 1/2 taza,
- Aceite: 2 cucharaditas
- Sal: 1/2 taza.
- Un recipiente
- Una cuchara
- Una taza, (el tamaño es a elección, según la cantidad de productos que se tengan en casa).

Preparación:

- PASO 1: en un recipiente el estudiante agregará 1 tazas de harina y 1/4 de sal. (decir al estudiante: primero pondremos harina y sal)



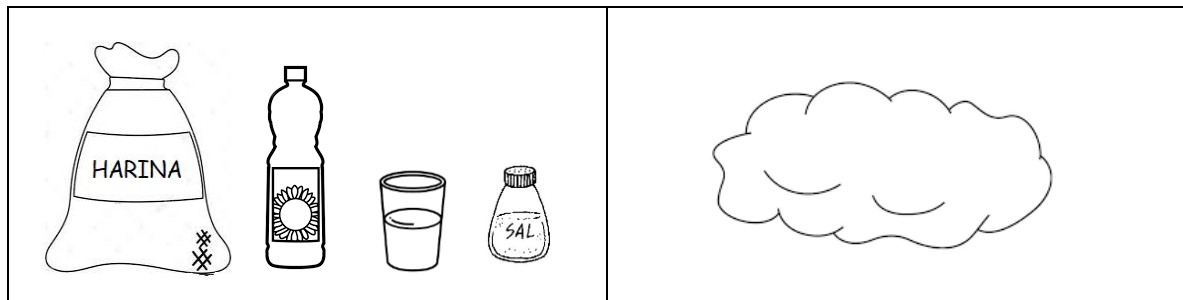
- PASO 2: Agregar 1/2 taza de agua y 2 cucharaditas de aceite (decir al estudiante: luego agregaremos agua y aceite y preguntar ¿qué hicimos antes? ¿qué hicimos después?, es muy importante resaltar cada paso y realizar las preguntas mientras se realizan)



- PASO 3: unir todos los ingredientes con las manos hasta crear una masa homogénea (decir al estudiante: ¿qué hicimos antes de revolver y amasar?, ¿Qué hicimos después de agregar agua y aceite? No olvidar preguntar, y repasar los tres pasos indicados para la fabricación de las masas).



Finalmente los estudiantes deberán colorear de color amarillo lo que pasó **ANTES** y de color rojo lo que pasó **DESPUÉS**.



*A elección, pueden utilizar colorantes vegetales para darle color a la masa pero este paso es opcional.

*Evidenciar con video o fotos.



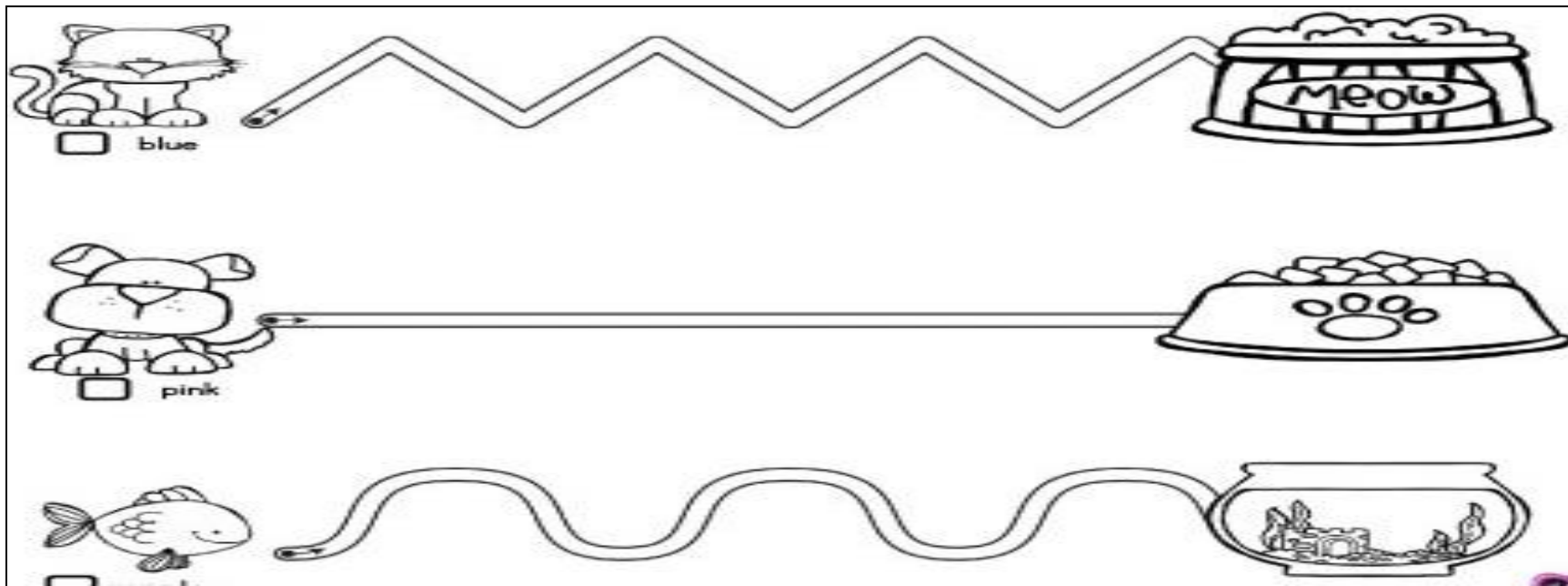
Ámbito: Desarrollo personal y social

Día 5

Núcleo de aprendizaje: identidad y autonomía

Psicomotricidad fina

Rellenar cada uno de los caminos con masa. Pintar los dibujos.



Un adulto dibuja con plumón líneas similares al ejemplo en una hoja a elección, idealmente tamaño oficio o más grande (puede ser papel periódico o revista). El estudiante deberá deslizar su dedo índice sobre cada línea dibujada y luego con la masa fabricada por ellos mismo (actividad día 4), colocarla formando un camino de masa. En caso de no contar con plumones, las líneas pueden ser recortadas de manera individual y solicitar las mismas indicaciones al estudiante. (se subirá video de apoyo por la página oficial de Facebook: Nivel Medio Mayor A o Nivel Medio Mayor B, según sea el nivel al que corresponda el estudiante).

***Evidenciar con video o fotos.**